



INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS K.C. LTDA.

Estados financieros por los años terminados
al 31 de diciembre de 2018 y 2017
e informe del auditor independiente

INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Santiago, 30 de abril de 2019

Al Consejo de Administración

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS K.C. LTDA.

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Instituto Profesional de Artes Escénicas K.C. Ltda., que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2018 y 2017 los correspondientes estados de resultados, de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Santiago, 30 de abril de 2019
Instituto Profesional de Artes Escénicas K.C. Ltda.

2

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Instituto Profesional de Artes Escénicas K.C. Ltda. al 31 de diciembre de 2018 y 2017, los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF).

Otros asuntos

Los estados financieros de Instituto Profesional de Artes Escénicas K.C. Ltda. por el año terminado al 31 de diciembre de 2017, fueron auditados por otros auditores, quienes emitieron una opinión sin salvedad sobre los mismos en su informe de fecha mayo 2018.



Alejandra Diaz Escobar
C.I. 13.837.841-1
Reg. 23 Inspectores de cuenta y auditores externos
Comisión para el Mercado Financiero (CMF)

ÍNDICE

ESTADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

- ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA CLASIFICADO
- ESTADOS DE RESULTADO INTEGRAL
- ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
- ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

- Nota 1: CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD
- Nota 2: RESUMEN DE CRITERIOS CONTABLES APLICADOS
- Nota 3: EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE
- Nota 4: DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR
- Nota 5: ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES
- Nota 6: OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES
- Nota 7: PROPIEDADES PLANTAS Y EQUIPOS
- Nota 8: OBLIGACIONES BANCOS E INSTITUCIONES FINANCIERAS
- Nota 9: CUENTAS COMERCIALES POR PAGAR CORRIENTE
- Nota 10: PATRIMONIO NETO
- Nota 11: INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS
- Nota 12: EGRESOS DE LA EXPLOTACIÓN
- Nota 13: OTROS INGRESOS
- Nota 14: IMPUESTO A LA RENTA
- Nota 15: CONTINGENCIAS Y RESTRICCIONES
- Nota 16: SANCIONES
- Nota 17: HECHOS POSTERIORES
- Nota 18: MEDIO AMBIENTE

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS K.C. LTDA.

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018 Y 2017
(cifras en miles de pesos - M\$)

ACTIVOS	Nota	2018	2017
		M\$	M\$
ACTIVOS CORRIENTES			
Efectivo y equivalentes al efectivo		1.179	131
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar		27.403	1.680
Activos por impuestos, corrientes		651	460
Otros activos no financieros		-	4.780
Total activos corrientes		<u>29.233</u>	<u>7.051</u>
ACTIVOS NO CORRIENTES			
Propiedades, planta y equipo		2.767	1.761
Total activos no corrientes		<u>2.767</u>	<u>1.761</u>
Total activos		<u><u>32.000</u></u>	<u><u>8.812</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS K.C. LTDA.

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018 Y 2017
(cifras en miles de pesos - M\$)

PASIVOS	Nota	2018 M\$	2017 M\$
PASIVOS CORRIENTES			
Obligaciones con bancos		4.657	4.531
Cuentas por pagar		2.502	4.790
Total pasivos corrientes		<u>7.159</u>	<u>9.321</u>
PATRIMONIO			
Capital emitido		57.500	20.000
Ganancias acumuladas		(33.582)	(57.923)
Otras reservas		923	37.414
Total patrimonio		<u>24.841</u>	<u>(509)</u>
Total de pasivos y patrimonio		<u><u>32.000</u></u>	<u><u>8.812</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS K.C. LTDA.

**ESTADO DE RESULTADOS INTEGRALES
POR LOS AÑOS TERMINADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018 Y 2017**
(cifras en miles de pesos - M\$)

	Nota	2018	2017
		M\$	M\$
Estado de resultados			
Ingresos de actividades ordinarias		70.351	46.715
Ganancia bruta		<u>70.351</u>	<u>46.715</u>
Gasto de administración		(63.609)	(59.088)
Ingresos financieros		-	4
Otros Ingresos		18.751	-
Gastos financieros		<u>(1.152)</u>	<u>(1.223)</u>
Ganancia antes de impuestos		<u>24.341</u>	<u>(13.592)</u>
Gasto por impuestos a las ganancias		-	-
Ganancia		<u>24.341</u>	<u>(13.592)</u>
Ganancia			
Otros ingresos y gastos con cargo o abono en el patrimonio neto		<u>24.341</u>	<u>(13.592)</u>
Total ingresos reconocidos en el año		<u>24.341</u>	<u>(13.592)</u>
Ingresos y gastos integrales atribuibles a accionistas mayoritarios		-	-
Resultado integral total		<u>24.341</u>	<u>(13.592)</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS K.C. LTDA.

**ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
POR LOS AÑOS TERMINADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018 Y 2017
(cifras en miles de pesos - M\$)**

	Capital emitido	Otras reservas varias	Ganancias acumuladas	Patrimonio total
	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2018	<u>20.000</u>	<u>37.414</u>	<u>(57.923)</u>	<u>(509)</u>
Cambios en patrimonio:				
Aportes enterados	37.500	(37.500)	-	-
Ganancia del periodo	-	-	24.341	24.341
Otros movimientos	-	1.009	-	1.009
Total de cambios en patrimonio	<u>37.500</u>	<u>(36.491)</u>	<u>24.341</u>	<u>25.350</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2018	<u><u>57.500</u></u>	<u><u>923</u></u>	<u><u>(33.582)</u></u>	<u><u>24.841</u></u>

	Capital emitido	Otras reservas varias	Ganancias acumuladas	Patrimonio total
	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2017	<u>20.000</u>	<u>792</u>	<u>(44.331)</u>	<u>(23.539)</u>
Cambios en patrimonio:				
Aportes por enterar	-	37.500	-	37.500
Pérdida del periodo	-	-	(13.592)	(13.592)
Otros cambios IFRS	-	(878)	-	(878)
Total de cambios en patrimonio	<u>-</u>	<u>36.622</u>	<u>(13.592)</u>	<u>23.030</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2017	<u><u>20.000</u></u>	<u><u>37.414</u></u>	<u><u>(57.923)</u></u>	<u><u>(509)</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS K.C. LTDA.

**ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO METODO DIRECTO
POR LOS AÑOS TERMINADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2018 Y 2017
(cifras en miles de pesos - M\$)**

	Nota	2018 M\$	2017 M\$
Flujo de efectivo procedente (utilizados en) actividades de la operación			
Recaudación de aranceles		49.975	39.256
Ingreso devolución de impuestos		469	306
Pago a proveedores y otros		(45.871)	(35.608)
Pagos por conceptos de impuestos y previsión		(11.854)	(21.835)
Préstamos otorgados		(5.943)	-
Pago de intereses		(1.146)	(1.184)
Otros pagos de la operación		(452)	(392)
Flujo de efectivo neto procedente (utilizados en) actividades de la operación		<u>(14.822)</u>	<u>(19.457)</u>
Flujo de efectivo procedente (utilizados en) actividades de inversión			
Pagos por compra de activos fijos e intangibles		<u>(1.006)</u>	<u>(888)</u>
Flujo de efectivo neto procedente (utilizados en) actividades de inversión		<u>(1.006)</u>	<u>(888)</u>
Flujo de efectivo procedente (utilizados en) actividades de financiación			
Pagos de préstamos de entidades financieras		(30.986)	(28.468)
Obtención de préstamos de entidades financieras		31.112	28.146
Aumentos de capital por los socios		<u>16.750</u>	<u>20.750</u>
Flujo de efectivo neto procedente (utilizados en) actividades de financiación		<u>16.876</u>	<u>20.428</u>
Incremento (disminución) neto en el efectivo y equivalentes al efectivo, antes del efecto de los cambios en la tasa de cambio		<u>1.048</u>	<u>83</u>
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo		1.048	83
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del periodo		<u>131</u>	<u>48</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del periodo		<u>1.179</u>	<u>131</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS K.C. LTDA.

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2018

NOTA 1: CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD

INSTITUTO PROFESIONAL DE ARTES ESCÉNICAS KAREN CONNOLLY LTDA, es una sociedad de responsabilidad limitada, que fue constituida por escritura pública de fecha 11 de noviembre de 2008, en Cuadragésima Octava Notaria de Santiago, Notario Sr José Musalem Saffie, bajo la razón social “Instituto Profesional de Artes Escénicas Karen Connolly Ltda.” Sus actuales y únicos socios los componen las siguientes personas y sociedades

	Participación Capital y Resultado al 31 de diciembre	
	2018	2017
Karen Mavis Lewis Connolly	21,22%	50,00%
Rubén Darío Cifuentes Córdova	17,39%	20,00%
Roberta Vivianne Cifuentes Connolly	1,74%	5,00%
Cía. de Ballet Karen Connolly Ltda.	28,87%	12,50%
Dancen Escuela Karen Connolly y Cía. Ltda.	30,78%	12,50%
Total	<u>100%</u>	<u>100%</u>

NOTA 2: RESUMEN DE CRITERIOS CONTABLES APLICADOS

A continuación, se describen las principales políticas de contabilidad adoptadas en la preparación de los estados financieros y sus notas.

2.1: Periodo Contable

Los estados financieros comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2018 Y 2017 y el estado de resultados integral y flujo de efectivo, por el periodo de 12 meses, desde el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2018 Y 2017.

2.2: Bases de Preparación

En los Estados Financieros al 31 de diciembre de 2018 Y 2017 se han aplicado casi en su totalidad los principios y criterios incluidos en las NIIF para PYMES (Normas Internacionales de Información Financiera para pequeñas y medianas entidades, corresponde al primer año de adopción de estas normas Internacionales.

Las NIIF para PYMES están destinadas para facilitar la preparación de Informes Financieros de las PYMES que desean usar las NIIF mediante normas convenientes y adecuadas para estas entidades. Estas normas son una versión bastante simplificada de las NIIF, las cuales han sido adaptadas para satisfacer las necesidades, capacidades y recursos de las PYMES.

Para el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2018 Y 2017, se han efectuado reclasificaciones menores para facilitar su comparación con el periodo terminado al 31 de diciembre de 2014. Estas reclasificaciones no modifican el resultado del Ejercicio, pero como adopción por primera vez de las NIIF, se revelan en el Patrimonio de la Sociedad.

2.3: Nuevos estándares, interpretaciones y enmiendas adoptadas por la Sociedad

Normas IFRS	Fecha de aplicación obligatoria
NIIF 9 “Instrumentos Financieros”	01 de enero de 2018
NIIF 15 “Ingresos procedentes de contratos con clientes	01 de enero de 2018
CINIIF 22 “Transacciones en Moneda Extranjera y Contraprestaciones Anticipadas”	01 de enero de 2018

Enmiendas a NIIF	Fecha de aplicación obligatoria
Enmienda a NIIF 2 “Pagos Basados en Acciones”	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIIF 15 “Ingresos Procedentes de Contratos con Clientes	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIC 40 “Propiedades de Inversión”, en relación a las transferencias de propiedades de inversión.	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIIF 1 “Adopción por primera vez de las NIIF”, relacionada con la suspensión de las excepciones a corto plazo para los adoptantes por primera vez con respecto a la NIIF 7, NIC 19 y NIIF 10. Publicada en diciembre 2016.	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIC 28 “Inversiones en Asociadas y Negocios Conjuntos”, en relación a la medición de la asociada o negocio conjunto al valor razonable. Publicada en diciembre 2016.	Periodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018.
Enmienda a NIIF 4 “Contratos de Seguro”, con respecto a la aplicación de la NIIF 9 “Instrumentos Financieros”.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2018.

La adopción de las normas, enmiendas e interpretaciones antes descritas, no tienen un impacto significativo en los estados financieros de la Sociedad.

2.3: Moneda Funcional y unidades de reajuste

El Instituto utiliza el peso chileno como su moneda funcional y moneda de presentación de los estados financieros. La moneda funcional se ha determinado considerando el ambiente económico en que el Instituto desarrolla sus operaciones y la moneda en que se generan los principales flujos de efectivo.

2.4: Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas

La información contenida en estos estados financieros es responsabilidad de la administración del Instituto de Artes Escénicas Karen Connolly Ltda., que manifiesta expresamente que al 31 de diciembre de 2018 Y 2017 se han adoptado las NIIF para PYMES, aplicándose casi en su totalidad los principios y criterios señalados en dichas Normas Internacionales.

La preparación de los estados financieros requiere que la Administración realice estimaciones y utilice supuestos que afectan los montos incluidos en estos estados financieros y sus notas relacionadas. Las estimaciones y políticas contables significativas son definidas como aquellas que son importantes para reflejar correctamente la situación financiera y los resultados de la sociedad y las que requieren un alto grado de juicio por parte de la Administración.

Las principales estimaciones y aplicaciones del criterio profesional que producto de su variación podrían originar ajustes significativos sobre los valores libros de los activos y pasivos dentro del próximo ejercicio financiero se encuentran relacionadas con los siguientes conceptos:

- La vida útil de los activos fijos
- La pérdida por depreciación y deterioro de algunos activos fijos.

2.5: Efectivo y Efectivos Equivalentes

El efectivo y equivalentes al efectivo incluyen el efectivo en caja, los depósitos a plazo en entidades financieras, y otras inversiones a corto plazo de gran liquidez con vencimiento original a tres meses o menos. En los estados financieros los sobregiros bancarios se clasifican como obligaciones bancarias de corto plazo en el pasivo corriente.

2.6: Propiedades plantas y equipos

Los bienes del Activo Fijo se muestran a su costo de adquisición y menos la depreciación del periodo. La depreciación se calcula en forma lineal, sobre la base de los años de vida útil remanentes asignados a los bienes, el método como se revela el saldo de los bienes es el Directo.

2.7: Impuesto a la Renta

La sociedad determina su renta líquida imponible de acuerdo con la legislación vigente. Al 31 de diciembre del 2018 y 2017, se presenta una Perdida Tributaria, lo que no genera impuesto de primera categoría.

NOTA 3: EFECTIVO Y EQUIVALENTE EFECTIVO

Corresponde al saldo en caja y cuentas corrientes al 31 de diciembre 2018 y 2017, según siguiente detalle:

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
Caja	129	-
Banco Security	1.050	131
Total	1.179	131

NOTA 4: CUENTAS COMERCIALES POR COBRAR CORRIENTES

En este rubro se clasifican obligaciones de terceros contraídas con el Instituto. El detalle es el siguiente:

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
Clientes	2.397	-
Anticipo proveedores	312	1.679
Cuentas por cobrar	5.943	-
Ingresos por recuperar	18.751	-
Total	27.403	1.679

NOTA 5: ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

El saldo presenta el siguiente detalle:

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
PPM obligatorios	651	460
Total	<u>651</u>	<u>460</u>

NOTA 6: OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES

Se clasifica bajo este rubro los gastos por aranceles de licenciamiento cancelados por el Instituto al Consejo Nacional de Educación (CNED). Estos gastos son amortizables en un periodo de seis años, dicha amortización origino un cargo a resultado por M\$ 10.884 en el año 2018 y M\$ 5.760.- en el año 2017.

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
Aranceles CNDE	-	4.780
Total	<u>-</u>	<u>4.780</u>

NOTA 7: PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPOS

Estos activos se encuentran valorizados según lo descrito en Nota 2.6 y los principales bienes incluidos en este rubro al 31 de diciembre de 2018 y 2017 son los siguientes:

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
Muebles e instalaciones	1.342	904
Equipos computacionales	1.023	644
Instrumentos y equipos musicales	402	213
Total	<u>2.767</u>	<u>1.761</u>

NOTA 8: OBLIGACIONES BANCOS E INSTITUCIONES FINANCIERAS (Corto Plazo)

Corresponde al uso de línea de crédito del Banco Security al 31 de diciembre de 2018 Y 2017, según el siguiente detalle:

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
Línea de crédito Banco Security	<u>4.657</u>	<u>4.531</u>
Total	<u><u>4.657</u></u>	<u><u>4.531</u></u>

NOTA 9: CUENTAS COMERCIALES POR PAGAR CORRIENTES

Se clasifica bajo este rubro las deudas contraídas con el personal contratado a sueldos, contratos a honorarios y otras cuentas varias por pagar, y el detalle es el siguiente:

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
Remuneraciones por pagar	1.609	1.617
Acreedores varios	150	491
Otros impuestos	-	2.637
Retenciones	<u>742</u>	<u>45</u>
Total	<u><u>2.501</u></u>	<u><u>4.790</u></u>

NOTA 10: PATRIMONIO NETO

El movimiento del capital al 31 de diciembre del 2018 y 2017 ha sido el siguiente:

	Capital emitido	Otras reservas varias	Ganancias acumuladas	Patrimonio total
	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2018	20.000	37.414	(57.923)	(509)
Cambios en patrimonio:				
Aportes enterados	37.500	(37.500)	-	-
Ganancia del periodo	-	-	24.341	24.341
Otros movimientos	-	1.009	-	1.009
Total de cambios en patrimonio	37.500	(36.491)	24.341	30.130
Saldo final al 31 de diciembre de 2018	57.500	923	(33.582)	24.841

	Capital emitido	Otras reservas varias	Ganancias acumuladas	Patrimonio total
	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2017	20.000	792	(44.331)	(23.539)
Cambios en patrimonio:				
Aportes por enterar	-	37.500	-	37.500
Ganancia del periodo	-	-	(13.592)	(13.592)
Otros cambios IFRS	-	(878)	-	(878)
Total de cambios en patrimonio	-	36.622	(13.592)	23.030
Saldo final al 31 de diciembre de 2017	20.000	37.414	(57.923)	(509)

Con fecha 25 de octubre del 2018 se protocolizó por escritura pública en la 42 Notaría de Santiago de Álvaro González Salinas, el aumento de capital a M\$ 57.500.- Los aportantes enteran sus participaciones de la siguiente manera:

- doña KAREN MAVIS LEWIS CONNOLLY con un capital aportado M\$12.200, de los cuales M\$10.000 ya fueron íntegramente enterados y pagados y M\$2.200 que se enteran y pagan en este acto,
- RUBÉN DARIO CIFÜENTES CORDOVA con un capital aportado M\$10.000, de los cuales M\$4.000 ya fueron íntegramente enterados y pagados y M\$6.000 que se enteran y pagan en este acto,
- DANCEN ESCUELA KAREN CONNOLLY Y COMPAÑÍA LIMITADA con un capital aportado M\$17.700, de los cuales M\$2.500 ya fueron íntegramente enterados y pagados y M\$15.200 que se enteran y pagan en este acto.

- d) COMPAÑÍA DE BALLETO KAREN CONNOLLY LIMITADA con un capital aportado M\$16.600, de los cuales M\$2.500 ya fueron íntegramente enterados y pagados y M\$14.100 que se enteran y pagan en este acto,
- e) ROBERTA CIFUENTES CONNOLLY con M\$1.000 íntegramente enterado y pagado.

La distribución y participación de los socios en el capital social entre ambos periodos es la siguiente:

	Participación Capital y Resultado al 31 de diciembre	
	2018	2017
Karen Mavis Lewis Connolly	21,22%	50,00%
Rubén Darío Cifuentes Córdova	17,39%	20,00%
Roberta Vivianne Cifuentes Connolly	1,74%	5,00%
Cía. de Ballet Karen Connolly Ltda.	28,87%	12,50%
Dancen Escuela Karen Connolly y Cía. Ltda.	30,78%	12,50%
Total	100%	100%

NOTA 11: INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

Los saldos que constituyen este rubro se detallan de la siguiente forma:

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
Ingresos por Aranceles	63.961	41.135
Ingresos por Matrículas	6.390	5.580
Total	70.351	46.715

NOTA 12: EGRESOS DE LA EXPLOTACION

Los saldos que constituyen este rubro se detallan de la siguiente forma:

	Saldo al	
	31/12/2018	31/12/2017
	M\$	M\$
Remuneraciones	18.912	19.131
Honorarios y servicios	29.175	27.919
Otros gastos	15.522	12.038
Total	63.609	59.088

NOTA 13: OTROS INGRESOS

El saldo registrado corresponde a la devolución de IVA Débito Fiscal solicitada al Servicio de Impuestos Internos durante el año 2018.

NOTA 14: IMPUESTO A LA RENTA

Al 31 de diciembre de 2018 y 2017 como se indica en Nota 2.7, el Instituto presenta Pérdida Tributarias por un valor de M\$ 37.193.- y M\$ 59.846.- respectivamente, por lo que no se registra provisión de impuesto a la renta.

NOTA 15: CONTINGENCIAS Y RESTRICCIONES

A la fecha de cierre de los Estados Financieros, el Instituto no presenta contingencias y restricciones que los afecten.

NOTA 16: SANCIONES

A la fecha de cierre de los Estados Financieros, el Instituto no presenta sanciones que le afecten.

NOTA 17: HECHOS POSTERIORES

Entre el 31 de diciembre del 2018 y la fecha del presente informe, no existen hechos que pudieran afectar significativamente la posición financiera, resultados de la operación y/o interpretación de los Estados Financieros preparados por la Administración del Instituto Profesional de Artes Escénicas Karen Connolly Ltda.

NOTA 18: MEDIO AMBIENTE

En conformidad con la ley de bases del medio ambiente y su normativa complementaria, no existen disposiciones que afecten al Instituto.